# 電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

# 電歌與舞樂電

性的追求 Careless Lady （B下片）

## 哭笑不得…一副進退面孔
## 愛恨交併…兩種追逐心理

性的追求、在青春時期的魔力、是值得崇拜的、這是產生偉大的愛的動機、此片的題材、就是對於這個現象描寫的、其中敘述一個浪漫女子、感到青春的苦悶、乃向繁華的場所追求狂熱的刺激、而冒充富紳的夫人、以致笑話百出、到處受窘、而卒於不經意間、覺得其愛的安慰、曲折演來、差強人意、

▲劇情　頗緊湊、到處引人入勝、如總會被驚破、少女白朗假冒富人之妻被識破、及浪漫的結果、幾致失身之一幕、皆婉轉動人、寓有深意、使人有反省焉、（得百分之廿二）

▲表情　彭納德飾女主角白朗、約翰包爾斯飾男主角伊靈登、格勒蘭飾霞弟、海本飾卡萊、表演均恰到好處、（得百分之三十二）

▲攝影　尚屬清楚、（得百分之八）

▲對白（得百分之七）

▲佈景　紐約總會、及巴黎生活的繁華、頗富麗堂皇、（得五分之五）

▲穿插　一冷、一熱、帶些噱頭、（得百分之六）

### ▲好萊塢之離奇情案▼

好萊塢新近發生一件離奇的情案、十九歲少女、熱戀浪漫男子、認識未及三旬、私逃結婚、少女之父、堅决反對、因而與其母離異、另有兩女伶、控訴丈夫、要求賠償各五十萬元、此案轟動全塢、蓋其情節複雜、出人意外、箇中詳情、當于明日本報發表、右圖爲該案主角肉感的新進明星安陶拉、

## 今日開映影片比較表

▶演者

…運（丙上）
…十四號）
…運（丙上）
…三本報）
…血案（B）
…號本報）
…史（B上）
…三本報）
…今宵（？）
…本報）
…壯士（A）
（詳評見今日本報）
新光……性的追求（B下）
（詳評見今日本報）

### 二次以上開演者

北京……舊時京華（乙）
卡德……劫後餘生（丙）
山西……歌場春色（丙上）
光華……雄媳婦（C上）
恩派亞古城飛紅記（丁上）
福安……戰地鴛鴦（丙）
黃金……石榴裙下（B）
巴黎……林肯（？）
東海……野玫瑰（乙）
（詳評見八號本報）
浙江……荒沙奴美記（A）
蘭心……□□祕史（C）
夏令配克……洩露春光（C）
威利……天香國色（B）
（詳評見一二號本報）
百老匯……人獸奇觀（B）
東南……最後之愛（丙上）
奧飛姆八荒江女俠（丁上）
萬國……血淚碑（丙上）
虹口……血濺鴛鴦（B上）
九星……驕□艷史（B）
共和……頭集見英女（丙）

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢、即打電話一九四一九號報告是片乃甲乙丙丁戊、藉作參考、時間以下午七時爲限、


# Radio Movie News

VOL1 "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 28

電聲日報圖畫附刊　民國廿一年五月二十八日



**拒登廣告**

我們爲避免言論受約束起見・凡一切電影院廣告・完全拒絕刊登・本報電影部啓

雷門諾伐羅近影

黑猫作者華□脫工作時之神情下爲黑猫之縮影

彭甲昂戲妻圖

巴拉坦克考克的麥
勃司維與脫斯吻

她想嘗嘗滋味看

電影明星曼麗愛司玉照

銀幕上的戰後餘燼

▲法國三女子▼

陶樂賽李梳妝理髮

### 社會小說　都市的她與他（二十）

這眞使他傷心、他底脆弱的心靈怎經得住這樣的波盪、他忍不住哭了、她已經爲他所有、他也已經允許了她、雖然她暫時避一下子、一個鐘頭之後她會得再來、但這一小時至少在他是一年的長久了呵、他想出去追住她。可是她跑走了。他想去找她、可是忘掉沒有問她躲的是什麼地方、十一點鐘很清晰的聲音從什麼地方傳來、夜半是寂靜得什麼似的、因此那鐘聲得能聽得清楚、雨□想必已停止了、他開了窗向外觀望、冷風不住的吹進來、當窗是一條荒僻的馬路、在那馬路上冷落得看不見一個人、風儘是刮得利害、在一片黑暗裏的幾盞黯紅色的電燈光還沒有熄滅、而快熄滅了。他覺得冷。關上窗拉上帷、頭腦清醒了些、但不久又想到他底北門姑娘了、他爲她底命運悲傷、她有老母、有弱妹、家庭方面的負擔全放在她一個人身上的、朦朧間他突然幻了一個口貞底像在他底眼前、她先似乎在掙扎、她由她桃紅色的美顏變了黃白、由黃白色而灰色、黯淡、沒有了、她消逝了、整個的她消逝了、猛然間口貞底像又在他底眼前了、她底優雅的風格、輕盈的姿態、嬌小的弱軀、（未完）

# 電聲日報

VOL I　RADIO MOVIE NEWS　No. 2


## 無線電機總數十萬

茲據中國播音會委員徐素 Donold Ceisolm 君云『全滬無線電機最少有四萬六千架』。加自製者。及江浙等處之無線電機。共達十萬以上。聽衆在百萬以上。每日電影觀衆亦在五萬以上。是可見本報之銷數與廣告之効力。宜乎大觀亦眼熱而仿效矣。

▲聲明　下列播音節目表因過長故分四天登完讀者可剪下貼合成一全日表至第五天節目表可貼於第一……

(日)即星期日舉行▲節目下未注者每日舉行(日無)星期日不舉行(二)即星期二(四)即星期四

## 上午時間

| 時間 | 節目 | 呼號 | 台名 |
|---|---|---|---|
| 六時至六時半 | 唱片(一五) | XSYC | 業餘 |
| 六時半至七時 | 廣東唱片 | XGPT | 仁壽 |
| 六時半至七時 | 唱片 | XSAY | 楊氏 |
| 七時起 | 報告消息 | XGLY | 凌雲 |
| 七時至七時半 | 報告新聞 | XSYC | 業餘 |
| 七時至七時半 | 音樂唱片(日) | XGTC | 鄂光 |
| 七時至八時半 | 唱片(日無) | XGNY | 南市 |
| 七時十五分 | 中西唱片 | XCBL | 美靈 |
| 七時至七時卅五 | 早安祈祝早安唱片 | RUOK | 其美 |
| 七時半至八時 | 唱片(日) | XGPT | 仁壽 |
| 七時半起 | 報告新聞 | XGBL | 百靈 |
| 七時半至九時 | 唱片(日) | XGNY | 南市 |
| 七時卅五至七時五十分 | 鋼琴練習唱片 | RUOK | 其美 |
| 七時五十分至八時 | 唱片 | RUOK | 其美 |
| 七時半至八時 | 早操 | XCBL | 美靈 |
| 八時 | 報告輪船新聞 | XCBL | 美靈 |
| 八時起 | 新聞報告 | XGSK | 蘇美 |
| 八時 | 時候報告 | RUOK | 其美 |
| 八時至八時半 | 唱片 | RUOK | 其美 |
| 八時半至九時半 | 新聞天氣唱片 | XGKH | 國華 |
| 九時起 | 氣候唱片及時局消息 | XGCK | 洙涇 |
| 九時起 | 重要消息 | XGZ | 中央 |
| 九時至九時半 | 京戲唱片 | XGCH | 建華 |
| 九時至九時半 | 唱片 | XGCM | 昌明 |
| 九時至十時 | 報告新聞 | XGWS | 無錫 |
| 九時至十時 | 報告新聞及唱片 | XGCD | 中西 |
| 九時半至十時 | 特別節目(日) | XSYC | 業餘 |
| 九時半起 | 黨歌商情報告 | XGCH | 建華 |
| 九時半至十時半 | 唱片商情 | XGNE | 大中 |
| 九時三刻至十時 | 行情報告 | XCBL | 美靈 |
| 十時半至十二時 | 大禮拜堂(日) | XCBL | 美靈 |
| 十時半起 | 報告新聞(日無) | XGY | 浙江 |
| 十一時起 | 重要消息(日) | XGY | 浙江 |
| 十一時起 | 建華音樂會歌唱 | XGCH | 建華 |
| 十一時至十二時 | 京劇及唱片 | XGX | 新新 |
| 十一時至十二時 | 名人歌唱 | RUOK | 其美 |
| 十一時半起 | 最近重要新聞 | XGKS | 嘉興 |
| 十一時半起 | 同上 | XGBL | 百靈 |

（未完）

## 無線電節目表

（……臺日報）……告優美節目

RADIO NEWS（林履彬編）

無線電

## 環狀天線裝置法（之渙）

收音機收音成績的優劣、是要看天綫的裝置是否適當、因爲天線過長、要使聲音擾亂嘈雜、過短了、聲音就要減弱、而且架天線于屋上、是怎樣的麻煩、我現在所說環狀天綫（Loop Antenna）、既省錢復省力、用在有高週波放大的收音機上、眞是所謂萬無一失的了、不但能避免天電的擾亂波長的電浪、這是因爲牠有方向性的啊、

最普通的是用四尺見方的木架一個、（或作十字形）四面圍以良導體（銅絲或電燈花線）、四圈或八圈、以電浪的長短作標準、每根良導體相距以一英寸至一寸半爲最適宜、良導體的起點和終點、再接上一個變量凝電器、（Variable Condenser）（電容量是0005 Mfd）、照這樣就能用在收音機上了、

## 實驗所得

本欄專刊讀者對於無綫電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

## ▲下午時間

| 時間 | 節目 |
|---|---|
| 十時…… | ……商情(大) |
| 十二時 | 勝利唱片(美) |
| 十二時一刻 | 重要新聞(中) |
| 三時…… | ……報告新聞 |
| 四時起 | 舞樂(……) |
| 四時半 | 說書(李) |
| 四時起 | 邱翠花大鼓(新) |
| 四時起 | 彈詞(美) |
| ……時半 | 拉戲唱片(新) |
| ……時起 | 短波音樂(伯) |
| ……時起 | 唱片(其) |
| ……時廿分 | 彈詞(國) |
| 五時半 | 兒童節目(其) |
| 五時半 | 南[illegible]陳昌浩(大) |
| 五時起 | 禮査樂舞(美) |
| 六時起 | 舞樂(日) |
| 六時起 | 聖喬其音樂(其) |
| 六時半起 | 英瑞彈唱(國) |
| 六時半起 | 宣卷錢榮卿(友) |
| 六時半起 | 說書劉似韻(美) |
| 七時起 | 中西唱片(建) |
| 七時起 | 陳昌浩彈詞(國) |
| 七時一刻 | 西樂(美) |
| 七時一刻 | 說書(東) |
| 七時一刻 | 四明文書(國) |
| 七時三刻 | 特別唱片(其) |
| 八時起 | 特別西樂(美) |
| 八時起 | 彈詞趙筱卿(大) |
| 八時起 | 唱片唱歌(其) |
| 八時半起 | 滑稽粟唱(國) |
| 九時起 | 張少蟾彈詞(西) |
| 九時起 | 唱片(其) |
| 九時廿分起 | 德法歌唱(大) |
| 九時半起 | 特別節目(東) |
| 九時三刻起 | （描金鳳）(國) |
| 十時起 | 聖喬其音樂(國) |
| 十時起 | 粵樂(新) |
| 十時起 | 舞樂(亞) |
| 十一時起 | 音樂(李) |
| 十一時起 | 唱片(西) |
| 十一時起 | 說書(美) |

## 無線電怎樣在空中傳播（七）（林履彬）

那末周圍的鐵屑除了排列成做圓形之外、還有一件極奇怪的樣子、這鐵屑曾跳動不定詳細去察看、只見牠的顫動、似乎很有規則的其實牠是因爲電燈用的交流電電流方向每秒鐘更變了五六十次、使牠的磁力的方向變換了五六十次就是磁力每秒鐘有五六十次的變動、由這樣的試驗我們就可以明白一根導線有交流電通過時候、圍繞在牠周圍的磁力、都是這般現象、也可以想到假使通過這導線的交流電周波數愈高、那末周圍的磁力變換的次數也是愈高、如果通在這導線的交流電的周波數每秒鐘有一次萬以上、那末圍繞在牠周圍的磁力也有一萬次以上的變動、因爲牠有這樣迅速的振動、就變成一種能力、向空中發射出去、就是叫做電磁波、（完）

## 避免電台衝突之商榷（張元賢）

（二）如上列辦法無甚效果、則可定期召集一交誼會、各台主任互相商榷、將波長、或時間、使其不致衝突、法以收音機一架、收聽各電台音樂、如電浪必不得已而衝突者、則可以時間方面互異、因市上流通之交流收音機、均以基羅周圈（Kilo cycle）計算、）以前用公尺 Matres）、凡兩電台之周波有十個基羅周圈相差者、即可避免騷擾、此法妥而易舉、（按）各電台主任、如以此舉共表同情、則請來函轉交鄙人、以便定期召集、而俾上海播音台、得以振興、幸甚、幸甚、（元賢附）（完）

## 今日電台停止播音

今日爲十九路軍、追悼抗日將士、上海各電台、由國華發起、自上午九時起、停止播音、並另致祭文、以誌哀悼、惟大中華美靈登及其美電台均照常播音、

## 無線電指南（十二）

（葛雷漢原著）（張左企編譯）（林履彬校閱）

（版權所有 不許翻印）

### 第一章　無線電原理

Cathode Rays 陰極線　自眞空管陰極或燈絲射出的電子流、這些射線都是負感的、

Circuit 電路、綫路、又稱輪道　無線電器中集合一起而有特殊用途的導綫及器具之合稱、

Code International 萬國通音電碼　打無綫電報時用以代表文字的點綫符號、爲全世界所通行者、

Coil Aerial 環狀天線　用一個或幾個綫圈組成的天綫、

Condenser 蓄電器　用以容電之器、由絕緣物質（空氣亦可）間隔於兩金屬板或一組金屬板間而成、

Condenser Antenna 蓄電天線　由兩個蓄電器金屬板組成的天線、其一可用金屬線高架於地面之上爲之、其他一個可以地或另一組金屬線爲之

Continuous Waves 連續波　振幅一定不變的無線電波、

Counterpoise 上地網　在不易獲得地線之地、於天線底下設置第二天線、以代地線、




本報價目　每日四頁四分　每月大洋七角　每三個月二元（寄費在內）

廣告價目　每格五方寸　定價五元

館址　南京路五十六號


## 敬告幾位題名的先生（胡德）

多賣淫不如積德　少說幾句淫話　多說豔跡近下作　少寫幾個豔字

這是我們深知的一樁苦處、因爲影戲院題名的廣告先生、爲着自己的飯碗問題、不得不賣些淫力、召些淫客來、討討老闆的歡心、也許會因淫術無邊的緣因、加些俸給、因而不得不拿出生平之力、絞盡腦汁、在廣告上多說些「引人入勝」的淫話、什麼「玉腿」「粉趾」、「肉香」「肉感」、或則「父爲龜子爲鱉」等一流的亂話、雖然一時果見神効、可是明來暗去、終未免有損陰功、

還有一件事、就是因爲「璇宮豔史」賣了錢、所以就不問什麼片子、不問劇情的豔不豔、胡亂的把「豔」字加上去、什麼「法宮豔史」「騙爲豔史」「臨城豔史」「新近聽說又來了一個紅「樓豔史」、這我覺得他們眞是「現世」、難道除了豔史之外、就沒有別的字能替代嗎、可憐亦復可笑、

我希望從今後、幾位大影戲院的題名的廣告先生們、把淫豔的劣根性改變些、因爲一本名片不一定非豔非淫不足以資號召的、這是我在這裏焚香……

公司之人才以從事、也難保沒有漏洞、而社會上却儘有許多專門學家藏着、可以很不費力地代替他們找出這種漏洞來、甚爲公論所以、我以爲公司與其化了錢、請一班傀儡式的大文學家專做令人肉麻的捧場文字來自己騙自己、何不虛心下氣、採納各個眞評論家的公論、把自的己出品着意改良、倒好省上一大筆「瘟生」化的宣傳費咧！


戰地原底照片

中國攝影供應社特攝

每張特價二角（函索目錄即贈）

先施公司永安公司文具部經售

上海南京路五十六號　華商三和公司總經理

照片（……社出品）……一色……六角……號……經理


## MY LOVE PARADE

愛之集合

轟動全國「璇宮艷史」之情歌。

……事前既沒有充分的……、臨場又缺之考慮和改善的時間、像這樣馬不停蹄、窮凶極惡的幹去、無論你的才能怎樣高、經驗怎樣富、也万難討好的了、把這種出品來和每部影片至少有一年半載的準備工夫的外國片子比較、怎能比得上呢、（好來塢的導演每年至多擔任兩三部片子）、經濟困難而且還影響到劇本咧、第一編了很好的劇本、却因劇中佈景過于偉大、消費過于多的緣故、老板捨不得錢、只得割愛、第二上海各影片公司所用的劇本、沒一部不是自己內部人編製的、雖然外間投進來的劇本確然是比自己做得好、可是外面的要化錢買、也就只得拒絕了、（未完）

## 萍水相逢交成莫逆（新記者）

貴報一十九期、有額外記者之「萍飄何處」篇、讀後頗爲詫異、蓋胡萍女士明明業已加入明星公司、而貴報則云加入聯華公司、鄙人特驅車往詢、承女士見告、據謂與張石川幾度接洽、即簽訂合……

## 星訊

▲「無聲啼笑因緣」第三集已攝竣、導演係洪濟、楊小仲、夏赤鳳（大華出品）、

▲「有聲啼笑因緣」第六集、（明星出品）

▲「賓虛和戰地之花」已攝有聲片、不久將來滬公映（美高梅出品）

△阮玲玉有不再現身影幕之說、聞將隱居家鄉云、

△張織雲又將舊調重彈、且已與明星訂約、不日即將開始攝片矣